

«Aunque no llegue a fin de mes, las ganas de hacer cosas no desaparecen»

ARTE 7

Laura Millán
Creadora

► La joven exhibe en C-aps (Plaza Puerta Real, 8) su exposición «Miniencuadro», donde la artista ofrece su visión del mundo en pequeñas escenografías. Hasta el 10 de diciembre



La autora con dos de las piezas que el visitante encontrará en la galería ^{ABC}



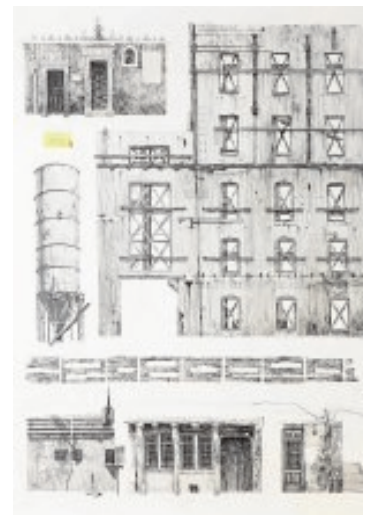
LARA MARTÍNEZ

La exposición «Miniencuadro, el camino de los hombres de plástico» da a conocer el lado más divertido, inquietante o crítico escondido en el interior de la joven artista Laura Millán (Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 1979). Pequeñas escenografías muestran la visión del mundo de esta artista plástica multidisciplinar en C-aps/Aceropuro Showroom (Plaza de la Puerta Real, 8). El espacio exhibe las piezas de esta colección que comenzó a finales de 2008 y ve su conclusión en esta muestra: «Todo empezó porque en un viaje compré unas miniaturas para hacer una stop motion y un día, al querer modificar un cuadro que tenía colgado en mi casa, como tenía bastante profundidad, me planteé usarlas y recrear una escena, de ahí salió «Lluvia de paraguas»», comenta.

Esta diseñadora gráfica decidió dar otro uso a los materiales que encontraba por casa, desarrollando un proceso creativo donde, la consecuencia, era una nueva vida fruto de la investigación en el mundo de las miniaturas.

El pasado febrero, Millán visitó Sevilla con otro proyecto y se guardó las ganas de mostrar su «Miniencuadro» en la ciudad hasta estos meses en los que permanecerá en exposición, hasta el 10 de diciembre. Las miniaturas de la gaditana apoyan su interés al revisar los lindes entre diferentes ámbitos, «cómo conviven conceptos como arte, artesanía, diseño para intentar re-mezclarlos de alguna manera». En «Miniencuadro» adopta maneras de hacer de la artesanía: «Imagino cada pieza como pequeñas realidades vivas de las que voy sacando 'fotogramas' mediante piezas seriadas. Son piezas únicas, todas diferentes porque a mi manera de ver son escenarios que están en movimiento».

Laura Millán se formó como Diseñadora Gráfica en la Escuela de Arte de Sevilla y, más tarde, se graduó como Diseñadora Industrial en la Escola Massana de Barcelona, obteniendo la Medalla ADI de Oro por su proyecto final de carrera «El envase reversible». En su actual exposición, combina collage y manualidades. Tantas horas de-



LA ARTISTA RECOMIENDA

Daniel Muñoz
«San» en Delimbo

«Recomiendo la exposición «Posesiones de Ultramar», que presenta Daniel Muñoz «San» y que se puede ver estos días en Delimbo Artspace. Conocía algunas piezas de arte urbano que había desarrollado y sus creaciones me parecen asombrosas. Se exhiben en el número 1 de Pérez Galdós»

dicada al ordenador como diseñadora, motivan a la joven a cambiar la avanzada tecnología por el proceso más artesanal al crear estas pequeñas escenografías con total autonomía: «Me interesa el trabajo manual y el uso de materiales caseros. Esta premisa me lleva a buscar la limpieza que genera un trabajo digital pero con la calidez de lo manual».

Nunca le ha parecido fácil vivir del arte y «creo que ahora tampoco. Tenía problemas antes de la crisis para llegar a fin de mes y ahora también los tengo, pero las ganas de hacer cosas no desaparecen». «Miniencuadro» es un buen ejemplo. De hecho, la aventura con estas miniaturas, que comenzó con una muestra en su salón, continuó con la venta por internet, además de exponer en la Fundación Mapfre de Las Palmas, en Tenerife, Lanzarote, Madrid y Sanlúcar.

Exposiciones de la semana en Sevilla

Fernando Millán en Weber - Lutgen

El libro «La poesía expandida» da título a la exposición recientemente inaugurada en la galería Weber - Lutgen. La muestra reúne la selección de trabajos de su autor Fernando Millán. Continúa hasta el 16 de noviembre, en el número 9b de la calle Fray Diego de Cádiz.

Isabel Muñoz en Nuevoarte

Isabel Muñoz expone por primera vez en Sevilla. El lugar elegido es la galería Nuevoarte (c/Montecarmelo, 52), donde presenta «La piel de la tierra». Esta selección de fotografías es un homenaje a la relación entre el hombre y la tierra. Hasta el 12 de noviembre.

«Seres imperceptibles», de Sanromán

Hasta el 21 de noviembre, la galería Moscow (c/ Conde de Torrejón, 32-34) exhibe «Seres imperceptibles», electrografías sobre diferentes soportes sobre aquellos desconocidos que carecen de nombre para reafirmar su identidad. Juan Miguel García Sanromán es su autor.

«Stage» de Shen Chao - Liang

Hasta el 2 de noviembre permanece en exposición «Stage», serie fotográfica del reconocido artista taiwanés Shen Chao-Liang. Internacionalmente galardonado, se exhibe en AJG Contemporary Art Gallery, sita en el Pasaje Francisco Molina, 17 (Pasaje Villasis).